

## **Biografie si studii**

Nascut la 5 aprilie 1932, Gradistea-de-Sus, judetul Braila, intr-o familie de tarani

1939 – 1944 – Scoala primara in satul natal

1944 – 1948 – Liceul Militar din Iasi (trei ani ii urmeaza la Liceul Militar din Campulung-Muscel)

1949 – 1951 – Scoala Pedagogica nr.2 din Bucuresti

1952 – 1953 – Cursant al Scolii de literatura “Mihai Eminescu”, coleg de generatie cu Nicolae Labis, Radu Cosasu, etc.

1954 – 1957 Facultatea de Filologie din Bucuresti. Nu isi incheie studiile.

## **Volume publicate:**

1954 – debuteaza cu povestirea “Dusman cu lumea”, in revista “Tanarul scriitor”

1959 – debut editorial cu volumul de povestiri “Ningea in Baragan”; volum retiparit in 1964 sub titlul “Cantonul parazit”

1960 – “Somnul de la amiaza”

1962 – “Dincolo de nisipuri”

1967 – “Vara buimaca”

1968 – “Ingerul a strigat”, primul sau roman, considerat evenimentul editorial al anului

1972 – “In vampaia lunii” (nuvele)

1972 – “Cronici de carnaval”, volum de publicistica

1977 – “Frumosii nebuni ai marilor orase”, roman

1977 – “Cronici afurisite”, volum de memorialistica reunind tabletele semnate in rubricile de sport din “Scinteia Tineretului” si “Luceafarul”

1977 – I se joaca piesa “Scoica de lemn” la Teatrul Nottara, Bucuresti

1979 – “Cartea cu prieteni”

1981 – “Insomnii de matase”

1985 – “A doua carte cu prieteni”

1985 – I se joaca piesa “Echipa de zgomote”, la Teatrul Majestic si “Olelie”, la Teatrul National, Bucuresti

1987 – “Intamplari aiurea si calatorii oranj”, volum de publicistica

1988 – “Scaunul singuratatii”, roman

1993 – I se joaca la Teatrul National din Bucuresti si la Teatrul National din Timisoara piesa “Casa de la Miezul Noptii” sau “Paiata soseste la timp”

1994 – “Dincolo de nisipuri”, nuvele, la Editura Porto-Franco, Galati

### **Premii si distinctii:**

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru volumul Cantonul parazit

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru romanul Acei nebuni ai marilor orase

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru piesa Echipa de zgomote

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru piesa Casa de la Miezul Noptii sau Paiata soseste la timp

Activitatea profesionala

Decembrie 1993 – este numit director al Teatrului National din Bucuresti

Noiembrie 1993 – devine **membru corespondent** al Academiei Romane

21 decembrie 2001 – devine **membru titular** al Academiei Romane